



Natuursteen



Puntbeitel



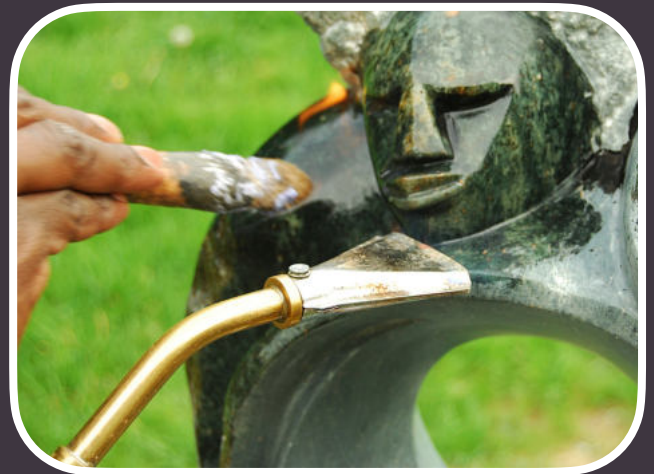
Kartelhamer



Diamantvijl



Polijsten watervast
schuurpapier



Verhitten en waxen

De kunstenaar legt zijn eigen stijl en visie in het beeld. Het handwerk de stijl van de kunstenaar, het karakter van de steen en de diversiteit in kleuren maken dat elk beeld uniek is. De steen wordt bewerkt met hamers, beitels, raspen en vijlen. Tenslotte wordt het beeld gepolijst en wordt, onder verhitting, een waslaag aangebracht. De waslaag versterkt de tekening van de steen, maar is ook kwetsbaar.

De Blaker
e x c l u s i e f